



*20 - lecie  
międzywojenne*

Zdjęcie z albumu „

*Szalone lata 20-te*



# Emancypacja kobiet



# *Rola kobiet podczas I wojny światowej*





# Sufrażystki



# Przyznanie kobietom prawa wyborczego

- Wyoming (USA) – 1869 r.
- Nowa Zelandia – 1893 r.
- Australia – 1920 r.
- Finlandia – 1906 r.
- Dania – 1908 r.
- Norwegia – 1913 r.
- Islandia – 1915 r.
- 1917 r. – Kanada, Holandia, Rosja, Ukraina, Białoruś, Łotwa, Estonia, Urugwaj
- 1918 r. – Polska, Litwa, Niemcy, Austria, Wielka Brytania, Mołdawia, Azerbejdżan, Armenia
- 1919 r. – Belgia, Luksemburg,

# Moda lat 20-tych



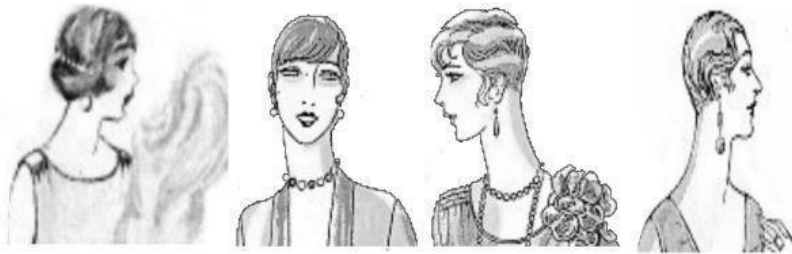




### Suknie i kostjomy na nadchodzący okres wiosenny.

Od lewej: Spódniczka z czarno białej krepy, bluzka z białego jerseyu, wiązana czarnymi kokardkami z jedwabiu — Plisowana spódniczka z luźnym zakleciekiem. — Biała suknia popołudniowa, z plisowaną naszywką dookoła ramion. — Wycięty w ząbki kołnierz zdołi czarną suknią z tafty. — Bluzka z szerokimi rękawami, do tego poprzecznie prążkowana spódniczka. — Suknia popołudniowa ze sztucznego jedwabiu ze sztucznym jedwabiu; rękawy raglanowe — Kapa z tafty do sukni spacerowej.

# 1920-1930 Hairstyles





# Vest Styles



- No. 437. Four-button stand collar vest
- No. 438. Five-button novelty vest  
style made \$1.00 extra
- No. 439. Six button vest, no collar
- No. 440. Three-button double-breasted  
no collar vest  
style made \$1.00 extra
- No. 441. Five-button notch collar vest
- No. 442. Curved vest, standing collar  
style made \$1.00 extra
- No. 443. Five-button no collar striped vest
- No. 444. Five-button novelty vest  
style made \$1.00 extra
- No. 445. Three-button Full Dress vest  
no collar  
style made \$1.00 extra
- No. 446. Three-button Full Dress vest,  
stand collar  
style made \$1.00 extra
- No. 447. Three-button novelty vest,  
standing pocket  
skirted waist effect  
style made \$1.00 extra

# Coat Linings



20's





# Coco Chanel





# Technika – życie codzienne



# odkurzacz

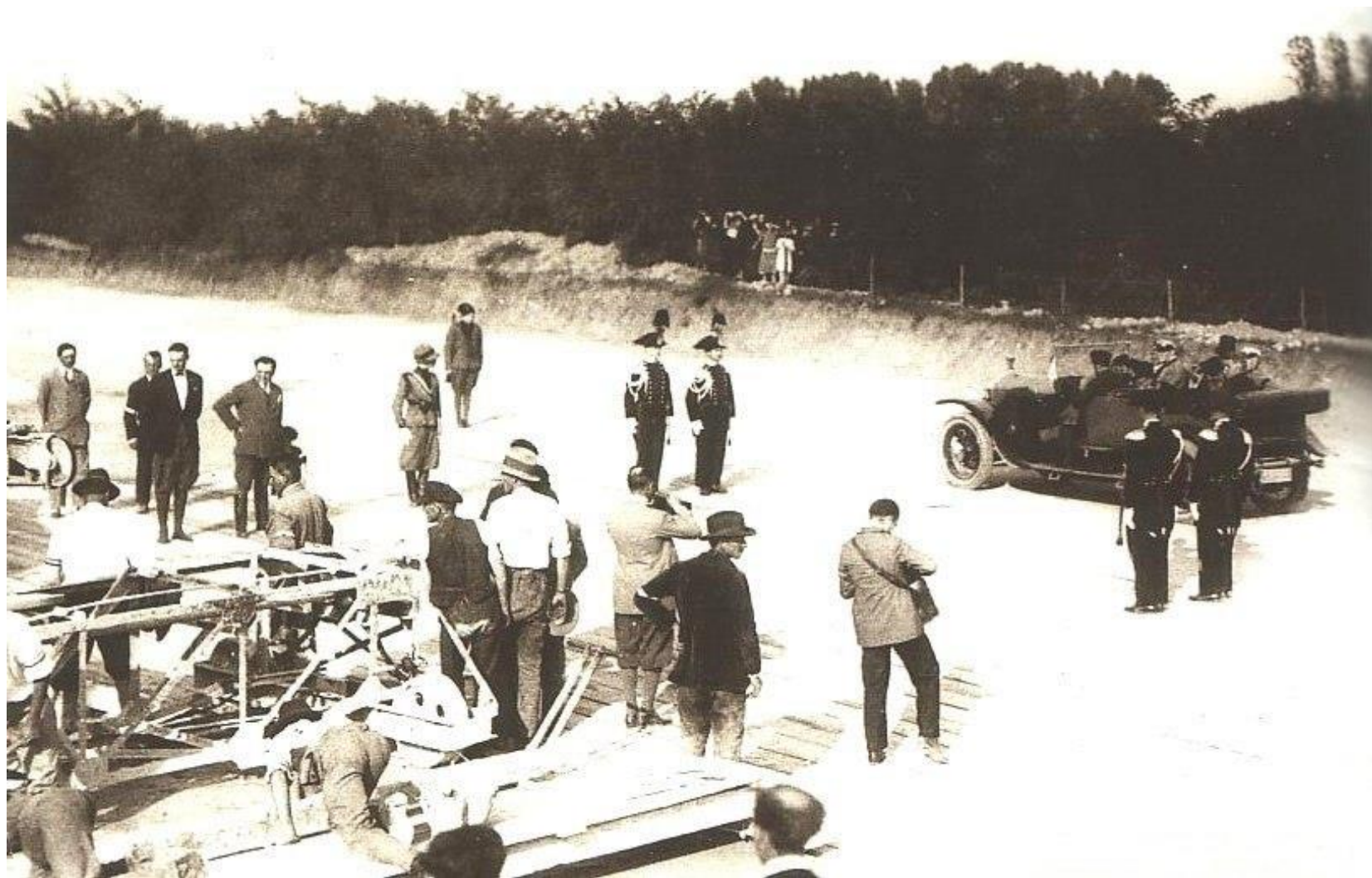




# I linia produkcyjna – fabryka Forda



# 1924 r. – I autostrada (Włochy)





**John Alcock i Arthur Brown 1919 r.  
Nowa Funlandia – Irlandia: 16 h**

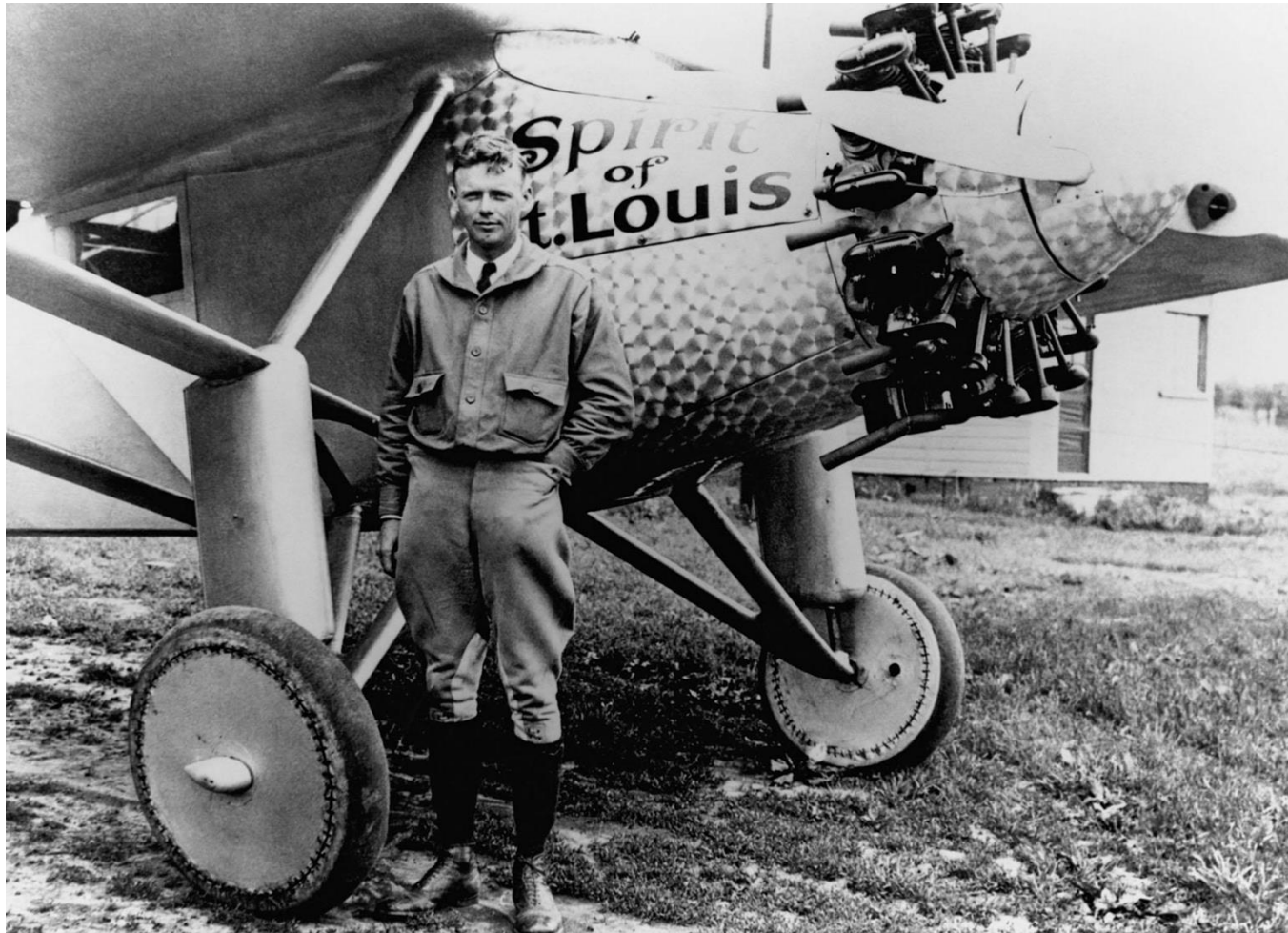


# Samolot Vickers Vimy



# Charles Lindbergh

## 1924 r. – przez Atlantyck: 33 h





# I radiostacja – USA 1916 r.



# Muzyka - jazz



## *Taniec: charleston i fokstrot*





# “Wojna światów” - słuchowisko Orsona Wellesa w USA w 1938 r. : część słuchaczy uwierzyła w lądowanie Marsjan!



## The New York Times.

Copyright, 1938, by The New York Times Company.

NEW YORK, MONDAY, OCTOBER 31, 1938.

### Radio Listeners in Panic, Taking War Drama as Fact

*Many Flee Homes to Escape 'Gas Raid From Mars'—Phone Calls Swamp Police at Broadcast of Wells Fantasy*

A wave of mass hysteria seized thousands of radio listeners throughout the nation between 8:15 and 9:30 o'clock last night when a broadcast of a dramatization of H. G. Wells's fantasy, "The War of the Worlds," led thousands to believe that an interplanetary conflict had started with invading Martians spreading wide death and destruction in New Jersey and New

York, and null, stations here and in other cities of the United States and Canada making advice on protective measures against the raids.

The program was produced by Mr. Welles and the Mercury Theatre on the Air over station WABC and the Columbia Broadcasting System's coast-to-coast network, from 8 to 9 o'clock.

The radio play, as presented, was to simulate a regular radio news-

# Przemysł kinematograficzny: Charlie Chaplin



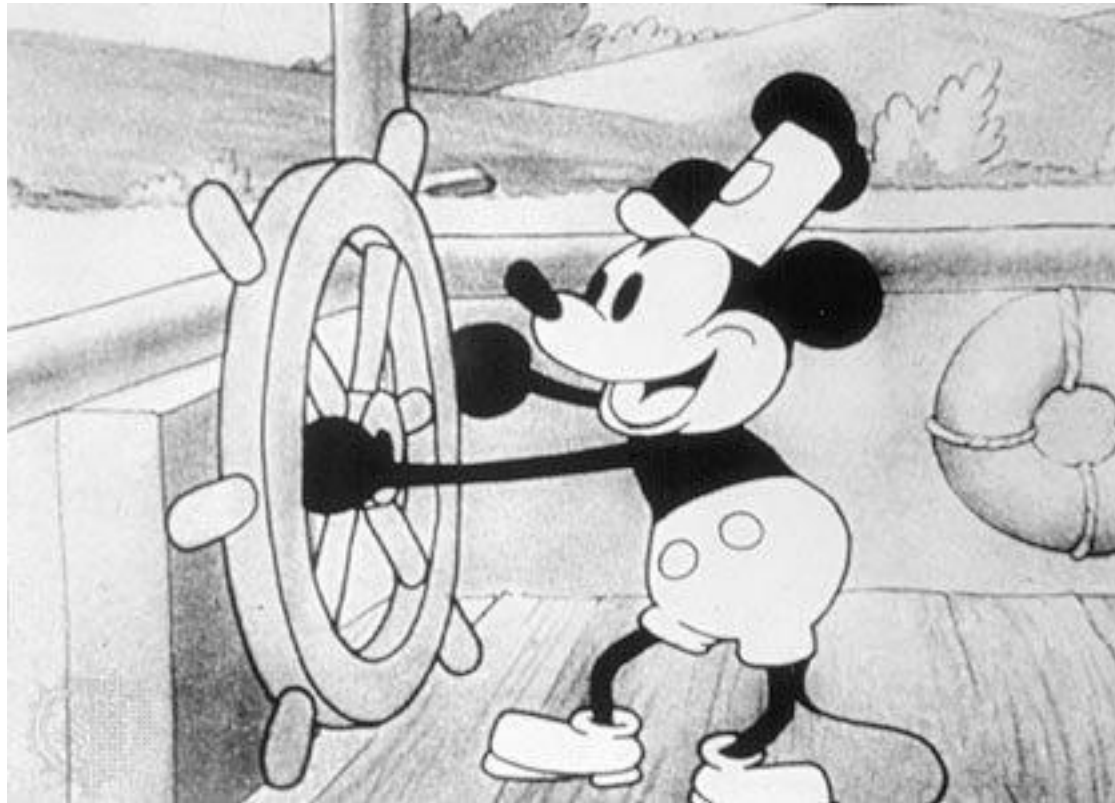
# ***“Podróż na księżyc” (1902 r.) - pierwsze efekty specjalne!***

<https://www.youtube.com/watch?v=TFLKBYNOGTQ&t=396s>





<https://www.youtube.com/watch?v=hxf-UHuGobl>  
<https://www.youtube.com/watch?v=LPW70q4w5pw>  
<https://www.youtube.com/watch?v=KsBG34TSJJ4>



# 1938 r. – King Kong

<https://www.youtube.com/watch?v=0bjDnu9VFXc>

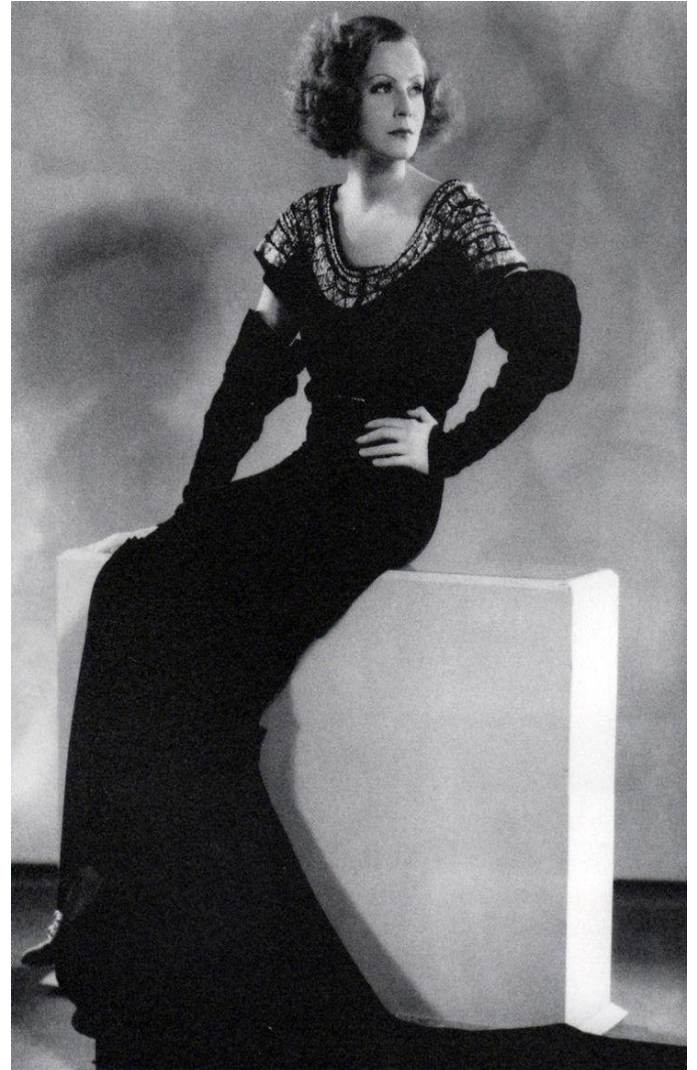


# Aktorzy: Pola Negri i Rudolf Valentino





# Greta Garbo



# *Pierwsze telewizory - Wlk. Brytania koniec lat 20-tych*



Bundesarchiv, Bild 183-P20738  
Foto: o. Ang., 1933

# Państwa totalitarne: media w służbie propagandy

„Triumpf woli” – Leni Riefenstahl: zjazd NSDAP w Norymberdze





# **„Pancernik Potiomkin” Siergieja Eisensteina: bunt marynarzy podczas rewolucji 1905 r.**



# Architektura: Modernizm





# *Funkcjonalizm, użyteczność, brak ozdób*





# W państwach totalitarnych: MONUMENTALIZM

## Pałac cywilizacji włoskiej

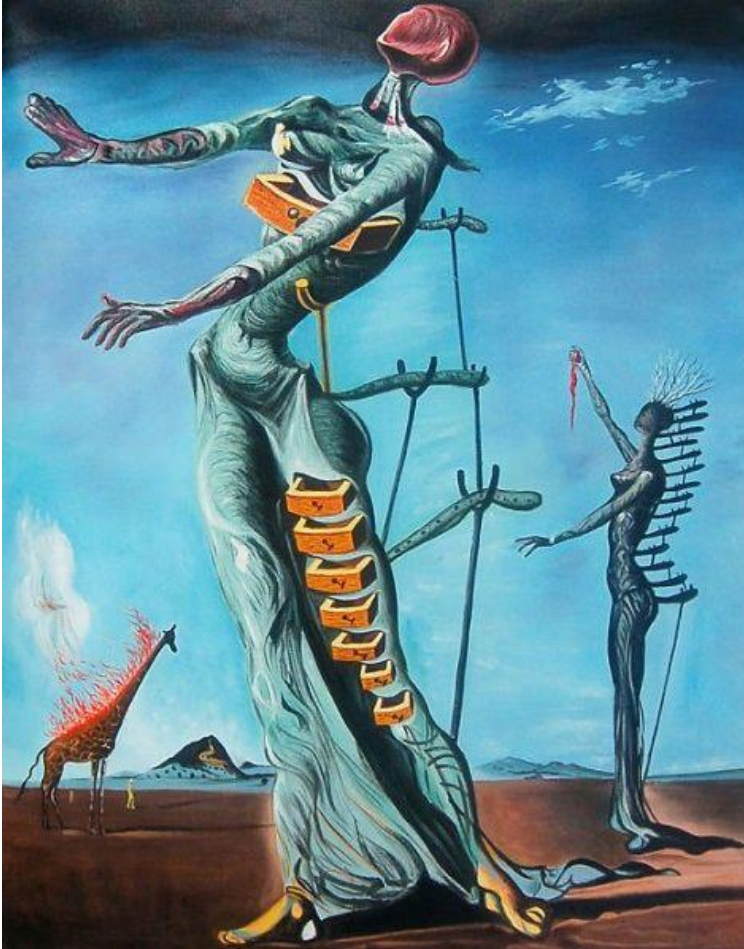


# Dadaizm



M. Duchamp  
- Fontanna

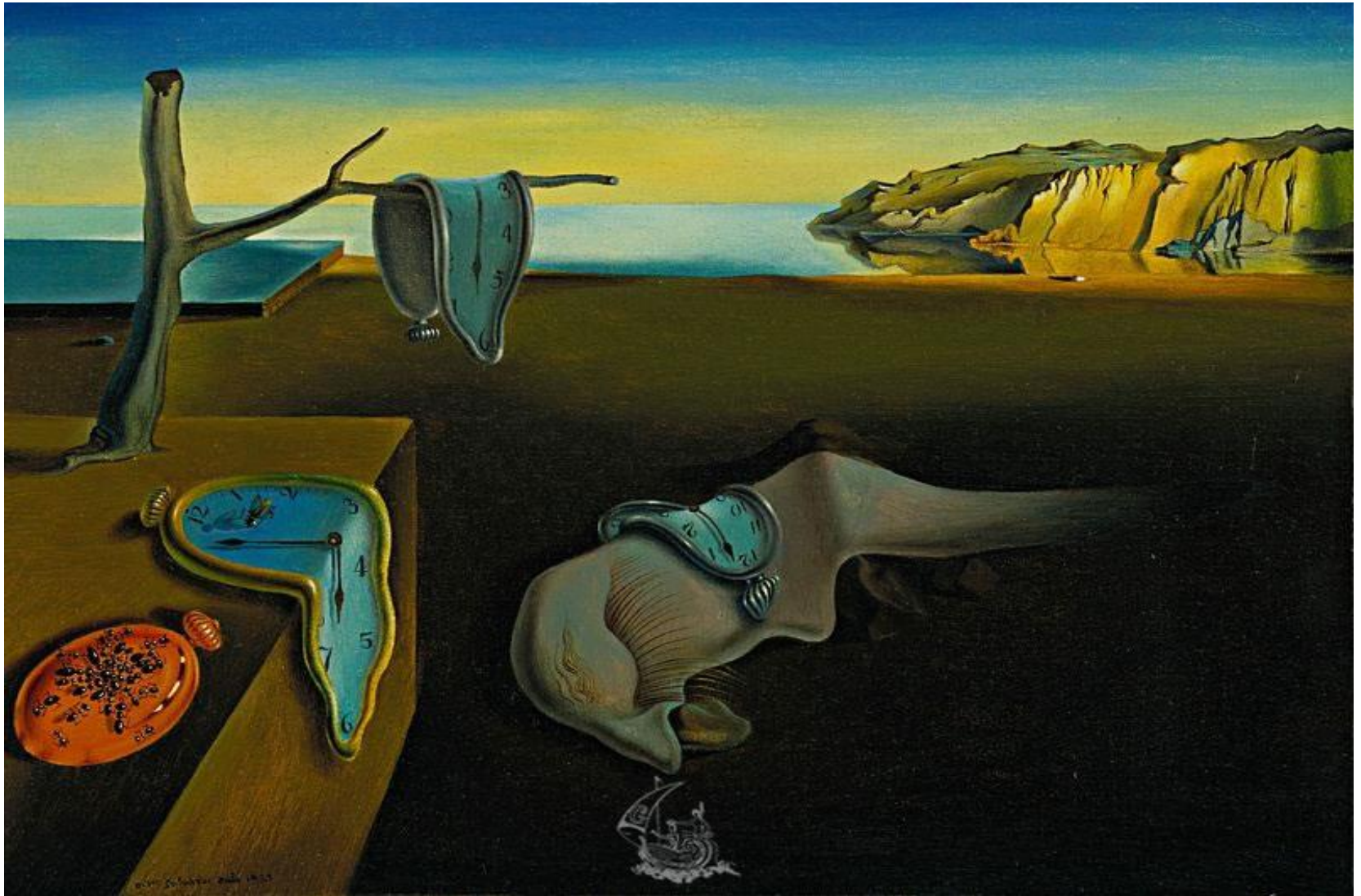
# Surrealizm



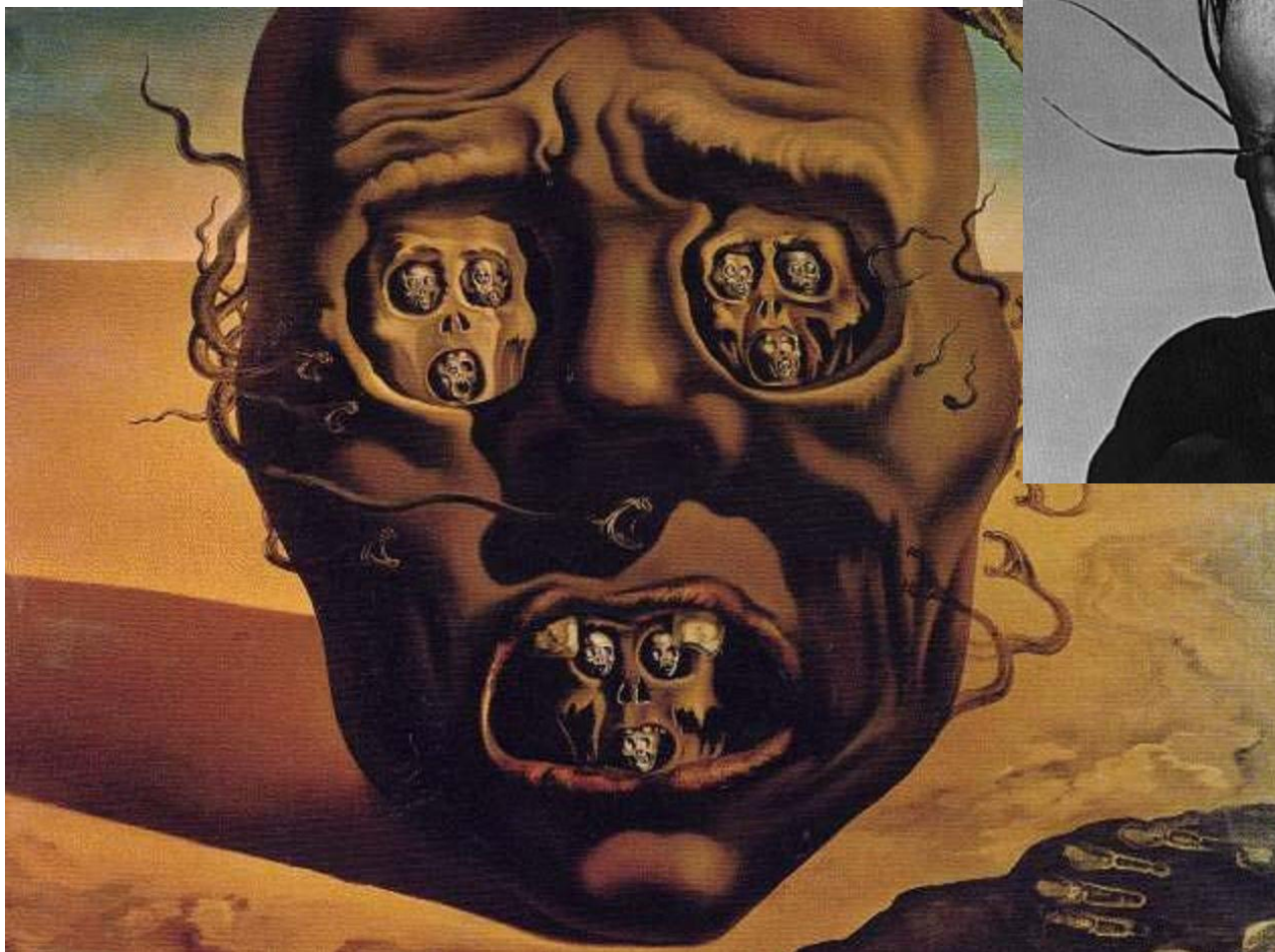
*Salvador Dalí*  
- “Płonąca  
żyrafa”



# Salvador Dali - "Trwałość pamięci"



# Dali - "Oblicze wojny"





# Dali - projektant logo lizaków Chupa Chups





# **FUTURYZM - bunt przeciw tradycji i temu co było; patrzenie w przyszłość**

## **“Manifest futuryzmu” Umberto Boccioni i Filippo Marinetti:**

- *Chcemy wyśpiewywać miłość do niebezpieczeństwa, praktykę energii i zuchwałość.*
- *Dotąd literatura wychwalała pełen zadumy bezwład, ekstazę i sen, my zaś chcemy sławić agresywny ruch, gorączkową bezsenność, gimnastyczny krok, ryzykowny skok, policzkowanie i cios pięścią.*
- *Oświadczamy, że wspaniałość świata wzbogaciła się o piękno prędkości. Samochód wyścigowy z bagażnikiem zdobnym w grube rury jak węże o buchającym oddechu, samochód rozgrzany do czerwoności, który wygląda jak pędzący pocisk piękniejszy jest niż Nike z Samotraki.*
- *Podstawowymi elementami naszej poezji będą odwaga, śmiałość i bunt.*

# Futuryzm



*Umberto  
Boccioni  
“Wizje  
symultaniczne”*



# Boccioni - "Śmiech"





## ***Boccioni - “Elastyczność”***

